

# PRINTEMPS DE LA PALESTINE

FILMS / MUSIQUE / REPAS / EXPOSITION / DÉBATS

DU 9 AU 24 MARS 2013 À NANCY ET VANDOEUVRE

[HTTP://PRINTEMPS.PALESTINE.OVERBLOG.COM](http://PRINTEMPS.PALESTINE.OVERBLOG.COM)



## LE PROGRAMME :

Pour la **TROISIÈME ANNÉE** consécutive, neuf associations unissent leurs forces pour organiser du 9 au 24 mars 2013 le festival culturel du **PRINTEMPS DE LA PALESTINE** :

Alé Hopel, les Amis de la Culture et de la Langue Arabe (ACIA), l'Association France Palestine Solidarité (AFPS), l'Association des Travailleurs Maghrébins de France (ATMF), le Centre Lorrain d'Information pour le Développement (CLID), le Mouvement pour une Alternative Non violente (MAN), le Secours Catholique, Une Autre Voix Juive (UAVJ) et l'Union Juive Française pour la Paix (UJFP).

### DU 18 FÉVRIER AU 9 MARS

- Maison de l'Étudiant, campus « Lettres » de l'Université de Lorraine, boulevard Albert 1<sup>er</sup> à Nancy.  
**Entrée Libre**

Exposition-photos « *Palestine, murmur(e)s* » de **Geneviève Care** en parallèle avec une seconde exposition sur l'histoire de la Palestine. Une restitution d'un séjour en Palestine complètera ce témoignage le **mardi 5 mars à 18h**.



### DU 5 AU 16 MARS

- Médiathèque Jules Verne de Vandœuvre, rue de Malines.  
**Entrée Libre**

Exposition-photos « *Palestine, la saison des olives* » de **Geneviève Care**. L'artiste présentera son exposition le **mardi 12 mars à 18 h** en présence d'élus locaux et de représentants du milieu associatif.

Les deux expositions photos de Geneviève Care se veulent un témoignage du vécu des Palestiniens : le Mur de séparation dont les graffitis expriment la souffrance mais aussi l'aspiration à la paix et la récolte des olives nécessaire à la survie des paysans palestiniens et symbole de l'humanité et de l'espoir d'un peuple.

### SAMEDI 9 MARS DE 14H À 17H30

- Place Maginot à Nancy, *La Palestine dans tous ses états...*  
**Entrée Libre**

Création libre, ouverte à tous, autour du projet lancé en 2011 par l'association Alé Hopel. « *Asseoir l'espoir* » consiste à transformer des chaises en œuvres d'art, vendues pour soutenir une école de cirque Palestinienne.



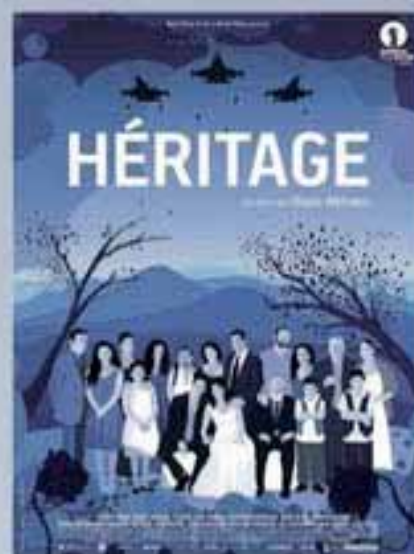
Des artistes s'installent sur la place pour la 3ème édition du festival. Performances de graphes sur un support mural, déambulations et musique, soupe pour les gourmands.

Contact Association Alé Hapel : [asso.alehope@gmail.com](mailto:asso.alehope@gmail.com) - Emilie 06.78.45.38.11 - [www.asseoirlespair-lorraine.fr](http://www.asseoirlespair-lorraine.fr)

## VENDREDI 15 MARS À 20H15

➡ Au cinéma Caméo Saint-Sébastien,  
6 rue Léopold Lallement à Nancy, Film.  
Tarifs habituels Caméo

« *Héritage* » de Hiam Abbass, suivi d'un débat en présence de la réalisatrice. C'est l'histoire d'une famille palestinienne qui se rassemble dans le nord de la Galilée pour célébrer un mariage, dans un climat de guerre. De scène en scène, on s'attache aux membres de cette famille qui se délite tout en s'aimant. Hiam Abbass fait sentir que la menace ne vient pas tant du ciel, où surgissent les avions de chasse, que du conflit au sein de la famille entre tradition et modernité.



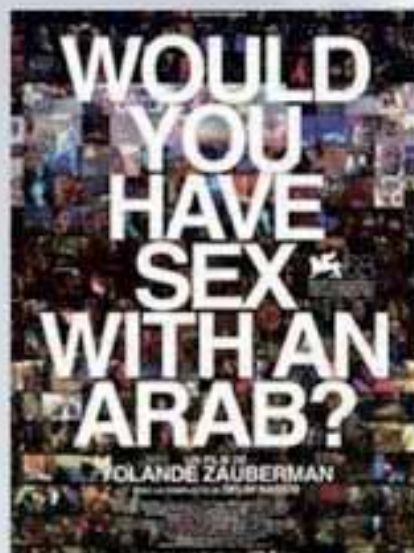
## VENDREDI 22 MARS À 20H15

➡ Au cinéma Caméo Saint-Sébastien,  
6 rue Léopold Lallement à Nancy, Film.  
Tarifs habituels Caméo

« *Would you have sex with an Arab?* » de Yolande Zauberman suivi d'un débat en présence de la réalisatrice.

« Would you have sex »... la voix s'arrête, puis reprend : « with an Arab ? »

La question peut sembler triviale, voire désuète. Et c'est le contraire, elle ouvre des portes inexplorées, incertaines, drôles et sérieuses, surtout quand elle est posée à des Israéliens juifs, ou, en inversant la question, à l'un des 1,5 million d'Arabes Israéliens. Le film réussit à faire rire tout en révélant le fossé immense qui sépare les deux peuples.



## SAMEDI 23 MARS À 16H

- ➡ À la salle Raugraff, 13bis rue des Ponts à Nancy.  
*Entrée Libre*

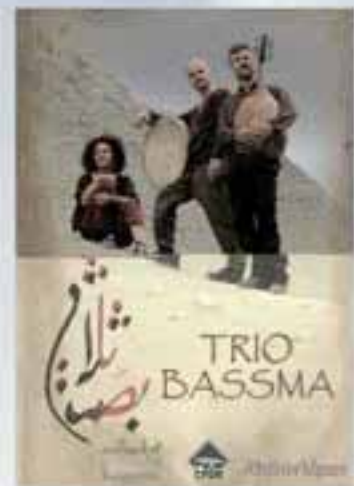
Conférence-débat de *Shlomo Sand* « *Comment la terre d'Israël fut inventée ?* ». Historien israélien engagé, Shlomo Sand a dénoncé à grand bruit le mythe de l'existence éternelle d'un peuple juif. Poursuivant ici son œuvre de déconstruction des légendes qui étouffent l'État d'Israël, il s'intéresse dans ce nouveau livre au territoire que celui-ci prétend occuper : la « terre promise » sur laquelle le « peuple élu » aurait un droit de propriété inaliénable.



## SAMEDI 23 MARS À 19H30

- ➡ Au Centre Culturel André Malraux, rue de Parme à Vandœuvre.  
*Tarifs habituels CCAM*

Spectacle du trio *Bassma*, précédé d'une lecture de poèmes de *Mahmoud Darwish*, le grand poète palestinien. Comme il se présente lui-même, le trio Bassma est « une formation lyonnaise de musiciens d'origines différentes et liés par la même passion pour les sonorités aux couleurs orientales. Teinté de l'intensité et du dynamisme de la musique arabe, le Trio Bassma allie la poésie traditionnelle et les compositions contemporaines pour une ambiance tantôt rythmée, tantôt émouvante et toujours chaleureuse ».



## DIMANCHE 24 MARS À 12 H

- ➡ À la salle Yves Coppens, allée de Marken à Vandœuvre.

*Repas palestinien* avec un concert du groupe de jazz « *Grève générale* », formation de jazz nancéienne qui fait swinguer les standards et ses compositions originales. De l'énergie et des mélodies au service d'une section de cuivres, d'un guitariste et d'un clavier soutenues par une section rythmique qui ont fait leur preuve au NJP 2012.

*Tarif des repas : tarif plein 15 euros, tarif étudiant ou sans emploi 10 euros, boissons non comprises.*

Réservation et informations : 06 88 58 31 82 ou [afps54@laposte.net](mailto:afps54@laposte.net)  
Pour en savoir plus : <http://printemps.palestine.overblog.com>